

-
-
SINCRONICA...MENTE!
2018

SABATO 17 MARZO 2018

OSPEDALE SANTA MARIA NUOVA, SALONE MARTINO V

PIAZZA SANTA MARIA NUOVA 1. FIRENZE

-
-

-
- | | | |
|---------------------|--|----------------------------------|
| <u>9.00</u> | <u>SALUTO DEL DIRETTORE SANITARIO</u> | <u>ELISABETTA COCCHI</u> |
| - | | |
| <u>9.15</u> | <u>INTRODUZIONE</u> | <u>PAOLO SCARSELLA</u> |
| - | | |
| <u>9.30</u> | <u>LA SCIENZA RACCONTA IL BOLERO DI RAVEL</u> | <u>LUIGI DEI</u> |
| - | | |
| <u>10.00</u> | <u>IL MISTICISMO ORIENTALE E
LE DIMORE DELL'INVISIBILE</u> | <u>SILVIO CALZOLARI</u> |
| - | | |
| <u>10.30</u> | <u>SINTONIZZAZIONE DELLE ONDE CEREBRALI:
COSA È E COSA NON È IL TONG REN</u> | <u>GIOVANNI CELLERINI</u> |
| - | | |
| <u>11.00</u> | <u>BIOLOGIA QUANTISTICA:
BIOFOTONI E BIOFONONI</u> | <u>PAOLO MANZELLI</u> |
| - | | |
| <u>11.30</u> | <u>IL CASO ESISTE ?</u> | <u>MARCO PETTINI</u> |
| - | | |
| <u>12.00</u> | <u>IL SENSO E L'ORIGINE DELLA VITA: IL CODICE
EPIGENETICO E LE TERAPIE INFORMATIZIONALI</u> | <u>PIERMARIO BIAVA</u> |
| - | | |
| <u>12.30</u> | <u>"FLOWERS FOR PIANO"</u> | <u>LUCIANA BIGAZZI</u> |
| - | | |
| <u>13.00</u> | <u>CONCLUSIONI</u> | |

PIERMARIO BIAVA, Medico del lavoro, si è laureato in Medicina all'Università di Pavia, specializzandosi prima in medicina del lavoro all'Università di Padova ed in seguito in igiene all'Università di Trieste. Docente per numerosi anni alla Scuola di Specializzazione di Medicina del Lavoro di Trieste, attualmente lavora presso l'Istituto di Ricerca e Cura a Carattere Scientifico Multimedica di Milano. È autore di oltre 100 pubblicazioni scientifiche e di alcuni libri, quali: "L'Aggressione Nascosta – Limiti Sanitari di Esposizione ai Rischi" edito da Feltrinelli, "Complessità e Biologia" edito da Bruno Mondadori e "Il Cancro e la Ricerca del Senso Perduto" edito da Springer, "Il Senso Ritrovato", curato con Ervin Laszlo edito da Springer e "Dal segno al simbolo – Il manifesto del nuovo paradigma in medicina" scritto con Diego Frigoli ed Ervin Laszlo edito da Persiani. Fa parte dei Comitati Scientifici di alcune riviste internazionali nel campo dell'oncologia e dell'epidemiologia.

LUCIANA BIGAZZI, Pianista, compositrice e produttore discografico, inizia a suonare il pianoforte a cinque anni. Sviluppa vari percorsi artistici in cui la musica diventa una preziosa risorsa naturale da condividere. Dalle sue composizioni emerge un pianismo raffinato in cui momenti di vita, immagini della memoria e meditazione si trasformano in energie positive. Consegue il Diploma di Pianoforte a Torino, il Diploma di Clavicembalo a Milano e la Specializzazione biennale universitaria sul tema Le culture musicali (Università "Tor Vergata" di Roma). Impegnata didatticamente, è ideatrice di progetti educativo-didattici strutturati per la diffusione della pratica strumentale e della creatività musicale, per la Scuola di Stato e in prestigiosi ambiti accademici. È invitata a Firenze il 12 novembre 2016, per inaugurare il 5° Convegno "Sincronica...mente" in cui presenta il suo video "Shooting Stars" con un intervento sul silenzio e la musica. Il 10 novembre 2017 esce il suo nuovo CD "Flowers for Piano", interamente dedicato al mondo dei fiori.

SILVIO CALZOLARI, orientalista e storico delle religioni, ha condotto ricerche in Giappone sul Taoismo ed il Buddismo esoterico Shingon-Mikkyo, allievo e collaboratore di Fosco Maraini, presso l'Università di Firenze, dove per alcuni anni ha insegnato Lingua e Letteratura Giapponese. In Giappone è stato collaboratore del prof. Tadao Sakai (Storia delle Religioni all'Università Taisho di Tokyo) e del prof. Kawaguchi Hisao (Antropologia ed Etnologia all'Università di Kanazawa). In particolare con il prof. Kawaguchi ha condotto ricerche sullo sciamanesimo e le tecniche estatiche delle sciamane giapponesi, sul Taoismo e sul Buddismo esoterico. Dal 1989 ha insegnato Fenomenologia delle Religioni presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose (ISSR) di Firenze, alla Pontificia Università Gregoriana e presso la Facoltà Teologica dell'Italia Centrale a Firenze. Oggi, grazie alla sua conoscenza anche della lingua e della cultura araba, insegna Storia delle Religioni Orientali e Islamologia presso la Facoltà Teologica dell'Italia Centrale a Firenze. Attualmente sta sviluppando alcuni progetti di ricerca sull'incontro-scontro di civiltà (Islam e Occidente, modernizzazione e tradizione, nuovi movimenti religiosi).

GIOVANNI CELLERINI, Medico Chirurgo, specializzato in Medicina dello Sport presso l'Università di Chieti nel 1977. Medico della Nazionale Italiana Juniores di calcio dal 1976 al 1986. Allievo del Dott. Shan, medico della Nazionale Cinese di calcio negli anni '80. Diploma di agopuntura honoris causa rilasciato dalla scuola di agopuntura di Genova per aver introdotto in Italia varie tecniche di agopuntura come la Yamamoto Scalp Acupuncture, la Korio Hand Acupuncture, il Su Jok, il Tong Ren. Ha frequentato il corso di Tong Ren a Boston (US) marzo 2010. Dal 2010 al 2011 ha tenuto corsi di formazione per operatori di Tong Ren a Torino, Pordenone, Bologna, Firenze. Nel 2011 ha organizzato a Firenze corsi di formazione di Tuina e Acustone nel Tong Ren con Kee Yan e Monica Calvo, collaboratori di Tom Tam. Direttore del centro Tong Ren Italia di Firenze febbraio 2011. Attualmente si occupa esclusivamente di Tong Ren.

ELISABETTA COCCHI, Medico Chirurgo, specializzata in Igiene e Igiene del Lavoro, ha lavorato presso i Servizi Sanitari territoriali - Distretti e presso i Servizi di Igiene Pubblica delle ex ASL 10 Firenze e 4 Prato occupandosi di organizzazione sanitaria territoriale, e successivamente, dopo un periodo nello Staff della Direzione Sanitaria Aziendale ex ASL 10 in cui si è occupata di Technology Assessment, è stata dal 2005 Vicedirettore sanitario dell'Ospedale Santa Maria Nuova di Firenze e, dal Luglio 2017, è Direttore Sanitario del Presidio Palagi. E' stata membro, come medico di Direzione Sanitaria, del Comitato Etico Locale e del Comitato per la Sperimentazione del Farmaco dell'Azienda ASL 10, frequentando il Corso di Perfezionamento in Bioetica presso la Facoltà di Filosofia della Università degli Studi di Firenze. Ha insegnato per molti anni Igiene alla Scuola Infermieri professionali dell'Azienda Ospedaliera Careggi e della ex ASL 4 Prato e attualmente svolge attività di insegnamento di Igiene e Medicina Preventiva presso il Corso Operatori Socio Sanitari della USL Centro Toscana. Fa parte, come rappresentante della Direzione Sanitaria Aziendale USL Firenze Centro del Comitato di Partecipazione Aziendale, che raggruppa molte Associazioni di Volontariato presenti sul territorio.

LUIGI DEI, figlio del Maestro Sergio Dei, violinista dell'Orchestra del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, è professore ordinario di chimica presso l'Università degli Studi di Firenze di cui, dal 2015, è Magnifico Rettore. Formatosi alla scuola di Giulio G.T. Guarini ed Enzo Ferroni all'Università degli Studi di Firenze e specializzatosi nella cosiddetta "soft matter" con il Premio Nobel per la Fisica Pierre-Gilles de Gennes, Luigi Dei è pioniere nel campo dell'applicazione delle nanoscienze e nanotecnologie per la conservazione dei beni culturali. Revisore editoriale per numerose riviste scientifiche internazionali, tra cui Journal of the American Chemical Society, Analytical Chemistry, Journal of Thermal Analysis and Calorimetry, Journal of Cultural Heritage, Microchimica Acta, Journal of Crystal Growth e Physical Chemistry Chemical Physics, Presidente di OpenLab (Centro di educazione e divulgazione scientifica) dal 2012 al 2015 e Direttore del Dipartimento di Chimica "Ugo Schiff" dell'Università degli Studi di Firenze al 2013 al 2015. Dal 2015 è membro del Consiglio Scientifico del Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze. È autore di oltre 150 pubblicazioni scientifiche su riviste internazionali.

PAOLO MANZELLI, Professore Ordinario di Chimica Fisica all'Università di Firenze dal 1970. Esperto di Programmazione Neurolinguistica, Fondatore e Presidente dell'Associazione telematica culturale e scientifica EGO-CreaNet (Espansione Globale degli Osservatori sulla Creatività) dal 1997. È Presidente di First Channel Network. Dal 1997 è Direttore Scientifico del Progetto TASTI (anni: 1998, 2000, 2002) c/o PIN, Prato. Fondatore del Premio Internazionale per un futuro creativo, Edizione Biennale FIRENZE (It) 1990; Madrid (Es) 1992; Mosca (Ru) 1994; Isola di Kos (Gr) 1996; Oasi di Troina Enna (It) 1998. Fondatore e Direttore del Laboratorio di Ricerca Educativa del Dipartimento di Chimica dell'Università di Firenze dal 1985. Fondatore della Comitato Internazionale CAPIRE (International Committee of Educational Research nel 1986). Professore di Chimica Fisica dal gennaio al maggio e dal luglio al settembre 1974 e di Chimica Generale dal gennaio al giugno 1981 all'Università della Somalia in Africa.

MARCO PETTINI (D.Sc.) è Professore Ordinario di Fisica Teorica presso l'Università di Aix-Marseille, Francia. Laureato in Fisica presso l'Università degli Studi di Firenze è stato ricercatore dell'Istituto Nazionale di Astrofisica ed affiliato all'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare. Autore di più di un centinaio di pubblicazioni su riviste internazionali, di una monografia e di varie opere collettanee, è stato relatore di 9 tesi di Laurea e 11 tesi di dottorato in Italia e in Francia. Le citazioni dei suoi lavori ammontano a 4493 (Google Scholar) con un H-index 35. Si è occupato di Fisica Atomica, di alcuni aspetti teorici legati alla fusione termonucleare controllata, di sistemi complessi. È autore di una teoria matematica del caos deterministico, e di una teoria delle transizioni di fase (fenomeni collettivi nella materia). Attualmente si occupa di biofisica e di interazioni elettrodinamiche fra le biomolecole (proteine, DNA, RNA).

PAOLO SCARSELLA, Medico Chirurgo, specialista in Anestesia e Rianimazione, Medico Agopuntore. Attualmente responsabile del Centro Multidisciplinare di Terapia del Dolore dell' USL Toscana Centro, Presidio Ospedaliero Piero Palagi di Firenze. Allievo del Professor Paolo Procacci, uno dei padri della Medicina del Dolore a livello internazionale. Ha organizzato dal 2014 le precedenti 5 edizioni del convegno, nelle quali Fisici, Medici, Psicologi, Botanici, Storici, Manager, hanno esposto relazioni che ruotavano tutte intorno al tema della Sincronicità nel senso più ampio della parola.

La partecipazione al Simposio è gratuita, ma l'iscrizione è **obbligatoria**, mediante richiesta all'indirizzo di posta elettronica **sincronica.mente.firenze@gmail.com**

Per l'ingresso al Salone Martino V occorrerà esibire la mail di accettazione.